

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым

«Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

«Принята»

«Утверждена»

педагогическим советом

приказом директора

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(протокол от «26» 08 2024г. № 1)



«26» 08 2024г. № 98-К

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебные краски»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: адаптированная

Уровень: стартовый

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Составитель программы: Ремисова Ирина Михайловна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9 февраля 2015г. № 8 «Об утверждении СанПин 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.07.2021г. №1203 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»;

– Локальные акты ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»; (Положения).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» является адаптированной для обучения детей с ОВЗ (умственной отсталостью, ТМНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

При составлении программы была использована и адаптирована к работе с детьми с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью, ТМНР) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (задержка психического развития), разработанная Дунаевой Татьяной Викторовной, методистом Федерального ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ФГБУК «ВЦХТ». А также были учтены многолетний личный опыт и специфика работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) и опыт специалистов ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области» с использованием программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она используется, с учетом главных направлений деятельности учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет **художественную направленность**.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что участие детей с ОВЗ в ее реализации расширяет образовательные возможности этой категории обучающихся и является наиболее продуктивным фактором социализации детей с особыми образовательными потребностями. Данная программа направлена на приобщение детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству и способствует социально-психологической реабилитации и самоопределению детей с ограниченными возможностями с учетом их особых образовательных потребностей.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» заключается в том, что обучение детей с

умственной отсталостью и ТМНР техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов изобразительной деятельности с учетом выразительных свойств вспомогательных материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых, доступных для восприятия техник рисования. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» в индивидуализации и доступности программного материала для определенной категории воспитанников учреждения – детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР в основу которого положена экспериментальная деятельность. Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» заключается в том, что нетрадиционные техники рисования помогают увлечь детей, поддержать их интерес. Развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Также программа предполагает необходимость уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием учащиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Адресат программы:

Обучающиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР в возрасте 9 - 12 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов». Программой предусмотрено обучение как мальчиков, так и девочек. Набор детей в детское творческое объединение «Изостудия» по рекомендации ППК ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Умственная отсталость у многих детей сопровождается нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна. *Общим признаком* у всех воспитанников учреждения выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к сильному затруднению или невозможности усвоения содержания образования и социальной адаптации. В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие *познавательных интересов* и снижение познавательной активности. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. Таким детям свойственна неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных и других ощущений, которые приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Данному контингенту детей присуще конкретное негибкое *мышление*, значительная затрудненность или невозможность образования отвлеченных понятий, слабая активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действий. Также у них ограничено формируется понимание и *использование речи*. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений, жесты, мимику. Особенности нервной системы детей с умственной отсталостью проявляются и в особенностях *их внимания*, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью. Внимание с трудом привлекается, отмечается неустойчивостью и отвлекаемостью. Интерес к какой-либо деятельности если возникает, то как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Слабость активного внимания

препятствует решению задач познавательного развития, однако при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и *памяти*. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднен, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново. Часть детей имеет замедленный темп, вялость неловкость движений, у других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, нескоординированностью движений. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев. *Волевая сфера* таких детей характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие дети предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются негативизм и упрямство. Для успешного обучения необходимо достаточное развитие *представления и воображения*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образам. Воображение отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

Нормативный срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Уровень программы:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная. Программа, при необходимости реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной программе могут формироваться группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человека.

Набор детей в объединение по рекомендации ПМПК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР определяют специфику образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотворчества, что позволяет выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется

использовать разнообразные формы образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-вернисаж.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 35 минут).

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание условий, помогающих детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, ТМНР) освоить нетрадиционные техники рисования на доступном уровне.

Задачи:

Образовательные:

Ознакомление на элементарном уровне с нетрадиционными техниками рисования;

Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе изобразительной деятельности под контролем и с помощью педагога;

Овладение на доступном уровне основными приемами нетрадиционных техник рисования;

Обучение применению на практике приобретенных знаний, изобразительных умений и навыков.

Формирование умения организовать свое учебное место под контролем и с помощью педагога.

Формирование элементарных навыков соблюдения правил безопасности в процессе деятельности под контролем педагога.

Личностные:

Воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности;

Воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности;

Воспитание умения взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности;

Воспитание доброжелательного отношения к окружающим;

Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

Воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, способности побуждать себя к практическим действиям.

Воспитание умения контролировать свои действия.

Формирование способности оценивать себя адекватно реальным достижениям, умения выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности..

Метапредметные:

Коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

Коррекция и развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия;

Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений);

Коррекция и развитие мыслительной деятельности (установление элементарных причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

Коррекция и развитие коммуникативных умений и навыков;

Развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом;

Развитие творческой активности.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски» направлена на формирование основ толерантной культуры, коммуникативных умений и навыков, построения межличностных отношений, навыков безопасного поведения в условиях детского творческого объединения.

Цель: создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации.

Задачи:

- на доступном уровне формирование у обучающихся мировоззренческих основ личности, гражданско-патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, обществу, воспитание религиозных ценностей в соответствии с «концепцией приоритетных направлений воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РК»;
- профилактическая работа по формированию установок на позитивные жизненные ценности с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование основ толерантной культуры, навыков общения, построения межличностных отношений в коллективе воспитанников учреждения;
- воспитание сотрудничества, взаимной помощи друг другу, навыков коллективизма;
- формирование навыков безопасного поведения воспитанников в условиях «Изостудии»;
- формирование и закрепление традиций дома-интерната.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах).

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: минутка познавательной игры с воспитательно-развивающим характером, час творчества, воспитательная беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,25	0,75	Беседа, тестовые задания «Правила техники безопасности», наблюдение, практические упражнения.
2.	Входящая диагностика.	4	1	3	Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение,
3.	Знакомство с чудо - помощниками.	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
4.	Радуга - дуга.	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение
5.	Учимся раскрашивать нужным цветом.	4	1	3	Практические задания, педагогическое наблюдение
6.	Цвета осени.	2	0,5	1,5	Практические задания, педагогическое наблюдения

7.	Разноцветный мир.	2	0,5	1,5	Практические задания, педагогическое наблюдение
8.	Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия)	4	1	3	Практические задания, педагогическое наблюдение
9.	Учим формы предметов.	4	1	3	Практические задания, педагогическое наблюдение
10.	Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции
11.	Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами).	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности
12.	Знакомимся с акварельными красками.	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности
13.	Знакомимся с гуашью.	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.
14.	Мир цвета в природе.	37	9,25	27,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности,
15.	Итоговое занятие.	1	0,25	0,75	Беседа, творческие задания
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0,25 часа).

Организационные вопросы. Ознакомление с помещением. Правила поведения в «Изостудии». Как приготовить рабочее место. Игра-беседа «Условия безопасной работы». «Можно и нельзя» при работе с изобразительными средствами и материалами.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические задания «Правила техники безопасности». Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, тестовые задания «Правила техники безопасности», наблюдение, практические упражнения.

2. Входящая диагностика (4ч.).

Теория (1 час.)

Мое имя, твое имя, имена детей учебной группы, название творческого объединения. Изобразительные средства и материалы, произведения искусства.

Практические упражнения и задания (3 часа.)

Тестовые задания. Свободные манипулятивные действия с изобразительными материалами. Действия с изобразительными материалами по образцу, по инструкции. Произвольное рисование на заданную тему. Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение.

3. Знакомство с чудо – помощниками (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальные упражнения с изобразительными средствами.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, беседа

4.Радуга – дуга (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные цвета. Цвета радуги.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание рисунков, иллюстраций. Наблюдение за цветом.
Экспериментальное манипулирование с красками.

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

5. Учимся раскрашивать нужным цветом (4 часа).

Теория (1 час).

Основные цвета. Цвет окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (3 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций. Узнавание и называние цвета окружающих предметов. Рассматривание предметов, различение их по цвету. Раскрашивание предметов заданным цветом, по образцу. Рисование предметов по инструкции заданным цветом (солнышко, тучка, дождик).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

6. Цвета осени (2 часа).

Теория (0,5 часа).

Основные цвета. Цвет осенних листьев.

Практические упражнения и задания (1,5 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Называние цветовых оттенков Рисование по шаблону «Осенние деревья». Выполнение изображений с помощью шаблонов, составление композиций из осенних листьев «Осенний букет».

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

7. Разноцветный мир (2 часа).

Теория (0,5 часа).

Основные цветы. Цветовое изображение предметов окружающего мира.

Практические упражнения и задания (1,5 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением пейзажей. Наблюдение за цветом. Называние цветовых оттенков Рисование по инструкции с помощью шаблонов «Город», «Под водой»

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

8. Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия) (4 часа).

Теория (1 час).

Рисунок. Точка, линия (прямая, волнистая, ломаная), штрих, пятно.

Практические упражнения и задания (3 часа).

Практические упражнения в нанесении точек , штрихов, пятен, проведении линий; примакивании, раскрашивании. Дорисовывание по образцу. Дорисовывание картинок разными линиями (волосы у человечка, забор, волны).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

9. Учим формы предметов (4 часа).

Теория (1 час).

Геометрические фигуры в рисунке. Форма окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (3 часа).

Упражнения, направленные на узнавание формы предметов. Рисование простых форм используя трафареты, шаблоны. Дорисовывание формы по штрихам. Рисование форм по образцу. Игровые упражнения с формами (складывание из форм предметов, фигурок). Рисование предметов по инструкции (шарик, солнышко, тетрадь, книга и т.д.). рисование предметов из 2-3-х простых форм (вагон, дом, гриб).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

10. Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол (2 часа).

Теория (0,5 часа).

Направления изображения предметов на листе бумаги. Понятия вверху -внизу, справа -слева, из угла в угол.

Практические упражнения и задания (1,5 часа).

Практические упражнения с шаблонами и трафаретами. Изобразительные действия по инструкции «Путешествия карандаша».

Формы диагностики / контроля:

Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции

11. Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами) (3 часа).

Теория (0,75 часа).

Понятия о карандаше, восковом мелке, фломастере. Графические приемы работы с карандашами, мелками, фломастерами.

Практические упражнения и задания (2,25 часа).

Упражнения на развитие мелкой моторики. Экспериментальное рисование графитными и цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами. Графические действия по показу. Обведение шаблонов карандашом. Раскрашивание цветным мелком, фломастером. Закрашивание фона путем

наложения слоев разного цвета с помощью цветных карандашей, мелков, фломастеров. Работа с раскрасками.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

12. Знакомимся с акварельными красками (3 часа).

Теория (0,75 часа).

Акварельные краски. Рисунки, выполненные акварельными красками. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования акварельными красками

Практические упражнения и задания (2,25 часа).

Экспериментальное манипулирование акварельными красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов. Закрашивание фона.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

13. Знакомимся с гуашью (3 часа).

Теория (0,75 часа).

Гуашевые краски. Рисунки, выполненные гуашью. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования гуашью.

Практические упражнения и задания (2,25 часа).

Экспериментальное манипулирование гуашевыми красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов. Закрашивание фона.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

14. Мир цвета в природе (37 часов).

Теория (9.25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (27,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, мятой бумаги, бумажных салфеток, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

15.Итоговое занятие (1 час).

Теория (0.25 часа).

Обобщающий обзор освоенных изобразительных приемов получения изображения.

Практические упражнения и задания (0,75).

Рассматривание работ, изготовленных за год. Подготовка выставочных работ с помощью педагога.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, творческие задания.

1.5. Планируемые результаты

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с умственной отсталостью и ТМНР и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной деятельности.

Таблица 2

Предметные результаты.	Личностные результаты:
<i>В результате обучения по программе ребенок</i> будет иметь представления: - как приготовить рабочее место; -о материалах и принадлежностях для рисования; -о цвете, основных цветах; -средствах выразительности: пятно, точка, линия; -направлениях на листе бумаги: вверх-вниз, вправо - влево, из угла в угол; -об акварельных и гуашевых красках. будет уметь: -с помощью педагога приготовить рабочее место; -различать основные цвета; -соотносить цвет в соответствии с реальным цветом предмета; - оставлять графический след; - рисовать точки, линии, наносить пятна; -свободно манипулировать красками; - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск; - раздувать краски (с помощью	<i>В результате обучения по программе у ребенка</i> будет сформирован -устойчивый интерес к собственной изобразительной деятельности; -потребность в индивидуальной и коллективной деятельности; - приобретено умение -взаимодействия друг с другом и с педагогом; -выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности. - развита способность -переносить известные нагрузки в течение определенного времени; -активно побуждать себя к практическим действиям

трубочки, груши и др.) -использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;	
---	--

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в полном объеме объединение работает в режиме двух полугодий.

Количество учебных недель – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель).

Продолжительность учебной недели -5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Начало учебных занятий – 02 сентября 2024г.

Окончание занятий 30 мая 2025г.

Продолжительность учебного занятия – 30-35 минут с учетом психофизических особенностей и уровня умственной отсталости для детей каждой учебной группы. Обязательные перерывы между занятиями – 10 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы– с 29.12.2024 по 08.01.2025 г.

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Календарный учебный график

Учебная группа №

	1 полугодие																	2 полугодие																		
месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в неделю (гр.)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Кол-во часов в месяц	8				10					8				8				6			8				8				8				8			
Формы диагностики / контроля	Диагностические занятия, тестовые задания, упражнения													Выставка, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра																			Выставка, анализ продуктов деятельности, творческие задания			
Объем учебной нагрузки на учебный год – 72 часа на 1 учебную группу																																				

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования .

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности ребенка с ОВЗ;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение программы

предусматривает наличие:

- специального кабинета, оборудованного специальной мебелью:

шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств и материалов -2 шт;

шкаф для верхней одежды – 1;

рабочие столы - 2;

парты – 2 шт;

стол педагога – 1 шт;

стулья – 8 шт.

-оборудования:

Мольберты – 6 шт;

Компьютер – 1шт;

Магнитная доска для оформления выставок детских работ – 1 шт;

Рамки для детских работ разных размеров;

-наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), стаканчики-непроливайки для воды , палитры;

-натуральных объектов; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;

-расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.) , фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;

-вспомогательного расходного материала: клей, губка, соль, манка, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мягкая и гофрированная бумага, жидкое мыло, стекло, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластилин, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шарики; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щётки; матерчатые салфетки.

Методическое обеспечение программы

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 4

словесные	наглядные	практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, рисунков	Экспериментальные упражнения
Беседа, объяснение, словесная инструкция	Жестовая инструкция, показ педагогом приемов исполнения, Наблюдение за действиями педагога	Тренировочные упражнения
рассказ	Демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал . Рассматривание рисунков, репродукций работ известных художников, фотоиллюстраций, альбомов по изобразительному искусству	Практические упражнения
Анализ выполненных работ, поощрение	Демонстрация выполненных работ	Самостоятельные практические упражнения

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки .

Типы занятий:

- комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового);
- практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);
- занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок на базе изостудии);
- диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

1	Вводное занятие.	Инструктаж.	Беседа, практические упражнения.	Художественный материал. Демонстрационные плакаты.
2	Входящая диагностика.	Диагностические занятия.	Беседа, диагностические тесты, игры, задания.	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, Художественный материал
3	Знакомство с чудо-помощниками .	Комбинированные занятия.	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, экспериментальные игры с красками, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ; Рассказ, беседа, объяснение, поощрение.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства,
4	Радуга-дуга.	Комбинированные занятия, практические занятия, выставка.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками.	Наглядный материал: цветовой круг, образцы педагогических рисунков, картина с изображением радуги.
5	Учимся	Комбинированн	Объяснительно-	Репродукции

	раскрашивать нужным цветом.	ые, практические занятия, комбинированны е занятия.	иллюстрирован- ные и репродуктивные методы.	картин известных художников, демонстрационны е плакаты.
6	Цвета осени.	Практические занятия, комбинированны е занятия.	Демонстрацион- ные методы, предварительное объяснение, беседа , рассказ, контрольные вопросы, эксперименталь- ные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога.	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, музыкальные и художественные произведения,
7	Разноцветный мир.	Практические занятия, комбинированны е занятия.	Демонстрацион- ные методы, предварительное объяснение, беседа , рассказ, контрольные вопросы, эксперименталь- ные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, музыкальные и художественные произведения, Лучшие детские работы.
8	Средства выразительнос	Практические занятия,	Графические игровые	Демонстрационны е плакаты.

	ти (пятно, точка, штрих, линия).	комбинированные занятия.	упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ; Рассказ, беседа, объяснение.	Произведения изобразительного искусства.
9	Учим формы предметов.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительно-иллюстрированные и репродуктивные методы.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, разноцветные геометрические фигуры для составления схем, наборы для детского творчества,
10	Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол).	Практические занятия, комбинированные занятия.	Демонстрационные методы, предварительное объяснение, беседа. Рассказ, контрольные вопросы, экспериментальные и практические упражнения, наблюдение за действиями педагога.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества,

11	Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами).	Практические занятия, комбинированные занятия.	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование графическим материалом.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства,
12	Знакомимся с акварельными красками.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. экспериментальные и практические упражнения, наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства.
13	Знакомимся с гуашью.	Практические занятия, комбинированные занятия. Занятие-вернисаж.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства.
14	Мир цвета в природе.	Практические занятия, комбинированные занятия. Занятие-вернисаж.	Экспериментальные и практические упражнения, наблюдение за действиями	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, музыкальные и

15	Итоговое занятие.	Выставка.	педагога. Демонстрация работ, творческие задания. Демонстрация работ, творческие задания.	художественные произведения, Лучшие детские работы.
----	-------------------	-----------	---	--

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка кабинета к проведению учебного занятия (проветривание кабинета, подготовка демонстрационного материала, необходимых изобразительных средств и материалов);

1.Организационный этап (ритуал приветствия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания);

2.Проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего учебного занятия (степени запоминания));

3.Подготовительный этап (сообщение темы, целей, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности);

4.Основной этап :

- Восприятие новых знаний и способов действий (изложение нового материала, задания, активизирующие познавательную деятельность);

- Первичная проверка восприятия (пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий, инструктаж по ТБ);

- Закрепление знаний и способов действий (тренировочные, экспериментальные, практические упражнения);

5.Контрольный этап (самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей);

6. Итоговый этап (подведение итогов учебного занятия, оценка общей работы группы, демонстрация выполненных работ, поощрение);

7. Информационный (сообщение сведений о предстоящем занятии).

Информационное обеспечение программы

Информационное обеспечение предусматривает использование во время занятий обучающих и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастерклассов, презентаций. Также дидактические материалы: иллюстрации, практические работы, альбомы для творчества, интернет – ресурсы:

- Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.09.2024 г.)
- Учебно-методический центр ФРЦ <http://ege.pskgu.ru/index.php> .
- Образовательные порталы:
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
- Сахаров, И. Видео уроки художника [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://images.yandex.ru/yandsearch> (Дата обращения: 21.04.2021);
- Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/login> (Дата обращения: 12.05.2021).

2.3. Способы определения результативности обучения на каждом этапе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися дополнительной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение

ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

-при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся проводятся тестирования, индивидуальные беседы, практические задания по инструкции, творческие задания. Также степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, создание проблемных ситуаций, самостоятельную практическую деятельность путем наблюдения и анализ продуктов деятельности обучающихся..

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета изобразительной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной изобразительной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по

ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия целесообразно производить маленький просмотр детских рисунков. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен учиться выделять и осознавать понравившиеся ему качества рисунка, запоминать их и по-своему использовать в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении *результатов обучения по программе дополнительного образования* учитываются такие *показатели*, как *теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих)*. Обязательно берутся во внимание *предметные достижения ребенка*.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем *уровням развития*:

1 уровень – низкий (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – высокий (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к изобразительной деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебного плана.

Диагностика (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в формах,

определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- анализ продуктов деятельности;
- выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В этом педагогу помогают *результаты*

входящей (начальной) диагностики, которая проводится в начале учебного года и оформляется по уровням развития деятельности:

-низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

-средний уровень (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).

-высокий уровень (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и *личностным* (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая

подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1-10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в *Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*. Два раза в год (в конце первого полугодия и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, отслеживается по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия ; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в *Индивидуальной карте учета динамики личностных качеств развития ребенка*. Карта заполняется два раза в год – в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться личностные достижения обучающегося для того , чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

При подведении общих итогов деятельности детского объединения оценивается ряд объектов образовательного процесса по следующим показателям:

-«Обучающиеся детского объединения», показатели: общая численность, в том числе по группам и годам обучения; наполняемость детского объединения; обученность (индивидуальная результативность обучения), включая сведения об усвоении (или неусвоении) конкретных знаний, умений, навыков, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой; воспитанность обучающихся, внеучебные достижения обучающихся.

-«Образовательный процесс», показатели: полнота реализации учебных планов (отношение количества фактически проведенных часов по учебным предметам к количеству часов, отведенных на изучение соответствующих учебных предметов согласно учебному плану); полнота реализации программ в содержательном аспекте (предъявление обучающимся учебного содержания, предусмотренного соответствующими программами, в полном объеме); соблюдение утвержденных в установленном порядке годовых календарных учебных графиков и расписаний занятий. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы детского объединения.

2.4. Список литературы

- Доронова Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – Москва: Школьная пресса, 2005 .
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2005 .
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005 .
- Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования, 3-е изд. перераб. и доп. Москва, 1994 .
- Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Погодина С. Художественные эталоны: как под их влиянием развивается детское изобразительное творчество . - Дошкольное воспитание: №9 2011.
- Погодина С . Художественные техники. – Дошкольное воспитание: №2,7,9 2010., № 1,3,7,8 2011.
- Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – Москва, 1956.
- Ярыгина А. Творчество и выразительность. Нетрадиционные изобразительные техники. – Дошкольное воспитание №6 2009.
- Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
- Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

- Киюцина О.С., Парахина Е.Н., Газенкамф Т.А., Мелихова И.Н. здоровья. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы всерос. (заоч.) науч.-практ. конф. (Барнаул, 24-25 апр. 2016 г.). – Барнаул, 2016. – С. 46-49. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27244775_29831368.pdf.

- Медведева Е.А. и др. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 274 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534- 06713-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454341>.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

Таблица № 6

Входящая диагностика

по уровням развития изобразительной деятельности.

параметры	Характеристика уровней		
	низкий	средний	высокий
<i>Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к изобразительной деятельности.</i> Задание: 1).Рассмотреть произведения искусства, детские рисунки. 2).Свободные манипулятивные действия с изобразительным и материалами.	Равнодушен к произведениям искусства, результатам творчества других детей, к изобразительным материалам.	Эмоции выражены слабо .Внимание рассеянное, непродолжительна я фиксация взгляда на предметах искусства, картинках. Интерес к изобразительным материалам неустойчивый.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Рассматривает предметы искусства. Активно манипулирует изобразительными средствами.
<i>Способность восприятия и понимания художественных образов.</i> Задание: 1).Рассмотреть произведения искусства.	Не воспринимает увиденное, как художественный образ.	Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Радостно воспринимает увиденное, описывает изображение.

<i>Уровень технических навыков.</i> <i>Задание:</i> <i>1).Имитировать разнообразные действия на бумаге с помощью карандашей, кистей и красок.</i> <i>2).Произвольное рисование на тему «Мой дом». (кисти краски палитра, карандаши)</i>	Изобразительные умения развиты слабо, движения неуверенные, путает названия цветов, не знает как получить оттенки цвета.	Выполняет легкие задания по подражанию. Рука производит прямые линии, но ломаные и волнистые с трудом. Знает, различает основные цвета. Смешивает краски, пользуется палитрой с помощью взрослого. Допускает ошибки при подборе цвета.	Уверенно выполняет задания, передает форму предмета. Знает основные и составные цвета, смешивает их, пользуется палитрой. Делает правильный выбор при подборе цвета. Чувствует в рисунке пространство и месторасположение. Нуждается в небольшой технической помощи.
<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> <i>Задание:</i> <i>1).Нарисовать узор на вазе. (шаблон вазы, цветные карандаши, мелки)</i>	Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Воображение развито слабо, рисунки и узоры, подбор цвета однообразны, часто повторяются.	Содержание рисунка базируется на понимании цели задания. На достаточном уровне развита фантазия, узоры на рисунках разнообразные.

Карта первичной диагностики

воспитанника детского объединения «Изостудия»

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

Ф.И.О. _____ дата рождения _____

диагноз: _____

дата обследования _____

Параметры	Уровень развития изодейтельности
<i>Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к изодейтельности.</i> Задание №1 <i>Рассмотреть произведения искусства, детские рисунки.</i> Задание №2 <i>Свободные манипулятивные действия с изобразительным материалом.</i>	
<i>Способность восприятия и понимания художественных образов.</i> Задание №1 <i>Рассмотреть произведения искусства. Показать (назвать) изображенные объекты.</i>	

<i>Уровень технических навыков.</i> Задание №1 <i>Имитировать разнообразные действия на бумаге с помощью карандашей, кистей, красок.</i> Задание №2 <i>Произвольное рисование на тему «Мой дом»(кисти, краски, палитра, карандаши).</i>	
<i>Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.</i> Задание №1 <i>Нарисовать узор на вазе (шаблон вазы, цветные карандаши, мелки, фломастеры).</i>	

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

за 2024/ 2025 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа -
«Волшебные краски» (72 часа),

Ф.И.О. педагога - Ремисова Ирина Михайловна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания и представления (имеет представление):</i> —о материалах и принадлежностях для рисования (называет, повторяет, показывает) ; —о цвете, цветовом изображении, основных цветах; —о правилах компоновки рисунка на листе бумаги, о пространственных отношениях в рисунке (большой, маленький, близко, далеко); —о приемах рисования графитными,		

цветными карандашами, фломастерами и восковыми мелками; –об акварельных красках, правилах их использования ; –о гуашевых красках, способах рисования гуашевыми красками ; –о вспомогательных материалах, их назначении в быту (различает, показывает) -о разных техниках получения изображения путем дополнения гуаши и акварели другими вспомогательными материалами. <i>2.Владение специальной терминологией по тематике программы (понимает, различает по названию, показывает, повторяет за педагогом):</i> – основные цвета ; -точка; -линия; -штрих; -фон; – большой, маленький, близко, далеко; –акварельные краски; –гуашевые краски; – орнамент (узор).		
Практическая подготовка ребенка: <i>1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой.</i> <i>По последовательной инструкции, с направляющей и корректирующей помощью педагога :</i> –подбирает цвет в соответствии с изображаемым предметом; –рисует с помощью линий и опорных точек; -выполняет практическое упражнение в нанесении мазков кистью; – с помощью шаблонов komponует рисунок на листе бумаги; -соблюдает пространственные отношения в рисунке (большой –		

близко, маленький – далеко); -закрашивает готовое изображение крупных объектов одним цветом; -Закрашивает фон путем наложения слоев разного цвета с помощью цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров; -рисует фломастерами и водой путем набрызгивания; –выполняет упражнения в заливке плоскости цветом акварельными красками; -выполняет рисунок с помощью приемов вертикального и центрического вливания цвета в цвет; –выполняет фон гуашью, закрашивает изображения крупных объектов; –выполняет приемы примакивания и нанесения гуашевых красок крупными мазками, перекрывая друг друга; -выполняет растительный орнамент краской 1-3 цветов путем примакивания; –выполняет экспериментальные упражнения по созданию цветовой композиции путем применения разнообразных техник. <i>2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</i> -называет, повторяет за педагогом (показывает) материалы и принадлежности для рисования, соотносит с изображением, классифицирует по инструкции; –по образцу подбирает необходимые для работы вспомогательные материалы и средства получения изображения; -называет, показывает вспомогательные материалы для рисования, действия, связанные с их основным назначением; -по инструкции отбирает печатный		
--	--	--

материал с изображением орнамента (узора), при необходимости с помощью педагога. 3. <i>Творческие навыки (креативность в выполнении заданий).</i>		
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Умение подбирать и обобщать печатно-иллюстративный материал по заданной теме по образцу, по последовательной инструкции. -называет, повторяет за педагогом (показывает) материалы и принадлежности для рисования, соотносит с изображением, классифицирует по инструкции. 2. Учебно-коммуникативные умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками: –адекватность восприятия информации; –готовность к участию в совместной деятельности. 3. Умение организовать свое рабочее место под контролем педагога и с помощью педагога. 4. Навыки соблюдения элементарных правил безопасности в процессе деятельности под контролем педагога. 5. Умение аккуратно выполнять работу.		
Предметные достижения ребенка: - на уровне детского объединения -на уровне учреждения (по линии дополнительного образования) -на уровне города, района -на республиканском, международном уровне		

Индивидуальная карта

учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (развития личностных качеств)

за 2024 / 2025 учебный год

воспитанника ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

фамилия, имя ребенка - _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - «Изостудия»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа -
«Волшебные краски» (72 часа),

Ф.И.О. педагога - Ремисова Ирина Михайловна

дата начала наблюдений - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года
Организационно-волевые качества: 1.Терпение (Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности) 2.Воля (Способность активно побуждать себя к практическим действиям) 3.Самоконтроль (Умение контролировать свои поступки)		

Ориентационные качества: 1.Самооценка (Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям) 2.Интерес к занятиям в детском объединении (Осознанное участие ребенка в освоении программы)		
Поведенческие качества: 1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации) 2.Тип сотрудничества (готовность к участию в совместной деятельности)		
Личностные достижения обучающегося		

3.2.Методические материалы

Таблица 11

***План-конспект учебного занятия в детском творческом объединении
«Изостудия»***

Фамилия, имя. отчество педагога	Ремисова Ирина Михайловна
Наименование образовательного учреждения, район (город)	ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: Направленность: Адресат программы: Возраст обучающихся: Срок реализации: Вид программы: Уровень:	«Волшебные краски»; Художественная Обучающиеся с ОВЗ (умственной отсталостью, ТМНР) 9-12 лет 1 год адаптированная стартовый
Тема учебного занятия	«Разноцветные узоры»
Тип учебного занятия	Комбинированное

Вид учебного занятия	Групповое
Цель:	Создание условий для формирования навыков использования нетрадиционного приёма рисования мыльными пузырями.
Задачи: Образовательные: Личностные: Метапредметные:	-обучение выполнению действий согласно алгоритму под контролем педагога; -формирование представлений о технике рисования мыльными пузырями; -формирование элементарных навыков соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. -формирование и умения взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности; -воспитание умения контролировать свои действия. -развитие интереса к действиям с нетрадиционными изобразительными материалами; -развитие интереса к изобразительной деятельности; Развитие потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности; -развитие умения самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Методы и приемы:	- объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой -словесный, наглядный, практический. -словесная инструкция, жестовая инструкция; -показ приемов исполнения; -наблюдение за действиями педагога; -выполнение задания по инструкции.
Оборудование:	Альбомные листы. Салфетки. Воздушные шары. Пластиковые тарелочки. Трубочки для коктейля. Мыльные пузыри. Гуашь. Восковые мелки, пастельные мелки, фломастеры. Трафареты. Компьютер. Презентация. Готовые работы по данной технике изображения.
Использование ЭОР.	https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-vozdushnyj-shar-s-otvetami/

Ход занятия:

№п /п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроя детей на учебную деятельность, активация внимания. -Приветствие педагога: Я здороваюсь везде - дома и на улице, Даже «Здравствуй» говорю я соседской ... (курице). (показать «крылышки»). Здравствуй, солнце золотое!(Показать солнце.) Здравствуй, небо голубое!(Показать небо). Здравствуй, вольный ветерок!(Показать «ветерок»). Здравствуй, маленький дубок! (Показать «дубок») Здравствуй, Утро! (Жест вправо). Здравствуй, День!(Жест влево). Нам здороваться не лень! (Разводят обе руки в стороны).
II.	Проверочный.	Установление правильности и осознанности усвоения предыдущего материала.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания) -Игровое упражнение «Что лишнее?» (материалы и принадлежности для рисования). -Игровое упражнение «Подбери цвет». - Покажите мне какого цвета трава летом? - Какого цвета ягода малина? - Какого цвета небо? - Какого цвета банан? - Какого цвета слива? - Какого цвета огурец?

			- Какого цвета помидор? - Какого цвета цыпленок? - Какого цвета море? - Какого цвета лягушка? - Какого цвета виноград? - Какого цвета арбуз? - Какого цвета сыр?
III.	Подготовительный.	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, целей, этапов занятия, мотивация учебной деятельности. -Отгадывание загадки <i>Сегодня все ликует! В руках у детворы От радости танцуют Воздушные ... (шары)</i> -Дыхательная гимнастика «Надувание воздушных шариков». Инструкция: дети надувают воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот, с разной интенсивностью. - Вот мы с вами и в волшебной стране, стране мыльных пузырей. А вы знаете, что мыльные пузыри любят превращаться? Опускаясь на землю в лесу, они превращаются в животных и птиц, опускаясь в воду – в рыб и морских животных, оказавшись на полянке – в цветы и насекомых. Хотите и вы побыть волшебниками? Я превращу вас в маленьких волшебников. -Гимнастика для глаз. Сейчас я своей волшебной палочкой буду рисовать в воздухе, а вы внимательно следите за палочкой одними глазами и мы вместе скажем волшебные слова 3 раза: <i>«Друг другу улыбнись, В волшебников превратись!»</i>

IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания активизирующие познавательную деятельность: - Отлично! Вы теперь – волшебники! - Что должно быть у каждого волшебника? (волшебная палочка). Но где же нам их взять? Придумала, давайте, волшебные палочки у нас будут – трубочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. И скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось - Рассматривание готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями. -Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству. - А вы умеете пускать мыльные пузыри? -Для того, чтобы надувать пузыри мы должны вначале потренироваться. - Игра «Подуем в трубочку». Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку. Далее дуем на узкую полоску бумаги, расположенную по направлению воздушной струи. - Молодцы, ребята! Так как вы пока только учитесь, я вас буду учить создавать красоту с помощью мыльных пузырей. -Слушание педагога. «Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и понравится и детям и взрослым. Можно не только дуть пузыри, но и
-----------	---	---	---

2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.	делать их цветными, переносить на бумагу, рисовать удивительные рисунки, изготавливать аппликации». -Для работы сегодня нам понадобится: вода в баночке, жидкое моющее средство, гуашь, пищевые красители, бумага, трубочки для коктейля, ложечка. Мы соединили воду, жидкое моющее средство и гуашь, и получили волшебный раствор для рисования мыльными пузырями. Проверьте свои рабочие места, все ли готово к работе. -Физкультминутка «Мыльные пузыри» Мы надует все пузырь – <i>дети дуют на ладони, сложенные вместе</i> Мыльный и воздушный – <i>разъединяют ладони, держа кончики пальцев вместе</i> В небо быстро он взлетит – <i>поднимают руки вверх</i> И разгонит тучки - <i>машут руками из стороны в сторону</i> Побежим мы по дорожке, захотим его догнать – <i>бегут на месте</i> Но пузырь летит так быстро - <i>покружиться на месте</i> И его нам не поймать - <i>разводят руки в стороны</i> Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий; инструктаж по Т.Б. -Молодцы, давайте приступать к работе. Перед вами сто стаканчики с волшебной водой, с помощью которой мы будем рисовать. - Какого они цвета? (<i>желтый, синий, зеленый, фиолетовый</i>). - Показ приема изображения мыльными пузырями:
----	--------------------------------	---	--

3.	Закрепление знаний и способов действий.	Применение полученных знаний на практике.	1.Раздувание мыльных пузырей. 2.Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей. 3.Рассматривание и дорисовывание изображения. -Ребята, скажите мне, какие правила нужно соблюдать при работе с мыльными пузырями? Почему? <i>(Т.Б. в картинках на доске)</i> 1. Мыльную жидкость нельзя пить! 2. Дуть следует от себя 3. Не допускать попадания раствора в глаза Тренировочные, экспериментальные, практические упражнения . - Итак, начинаем творить волшебство. -Практическая работа. Выполнение действий по инструкции. 1.Берем трубочку для коктейля и начинаем пенить раствор :дуем через трубочку в мыльную воду, чтобы образовалось большое количество пузырей. 2. Берем лист бумаги и прислоняем сверху к пузырям, получая разноцветные узоры. 3. Рассматриваем полученное изображение «На что похоже?». 3. С помощью фломастеров, восковых мелков доводим рисунок до образа. -Пальчиковая гимнастика. Инструкция: массируем пальцы руки от основания к ногтю по внешней и внутренней стороне, начиная с большого: <i>Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. этот пальчик для того, чтоб показывать его.</i> <i>этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.</i>
----	---	---	---

			<i>этот пальчик безымянный, он избалованный самый.</i> <i>А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал!</i> (после массажа кисти рук интенсивно растираются, а затем встряхиваются.)
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей.. - Начинаем колдовать, в чудеса все превращать! -Раздувание мыльных пузырей. Дорисовывание деталей изображения. (Детями используется цветовые оттенки, материал по желанию. При необходимости техническая помощь педагога).
VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с детьми лучшей работы. Поощрение. - Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо. -Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились! - Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей». - Ну а теперь мои маленькие волшебники, пора превращаться в детей. Скажем вместе: <i>«Вокруг себя повернись,</i>

			<i>Друг - другу улыбнись, Из волшебников в детей превратись».</i> -Ребята, вам понравилось наше путешествие? Покажите мне цветом раствора в стаканчиках: Если не понравилось, то покажите стаканчик с <u>синим</u> раствором, Если понравилось, то покажите стаканчик с <u>красным</u> раствором - Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким? Во что превратились ваши мыльные пузыри? Спасибо вам за работу!
VII.	Информационный.	Определение перспективы следующего занятия.	Сообщение сведений о предстоящем занятии. В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

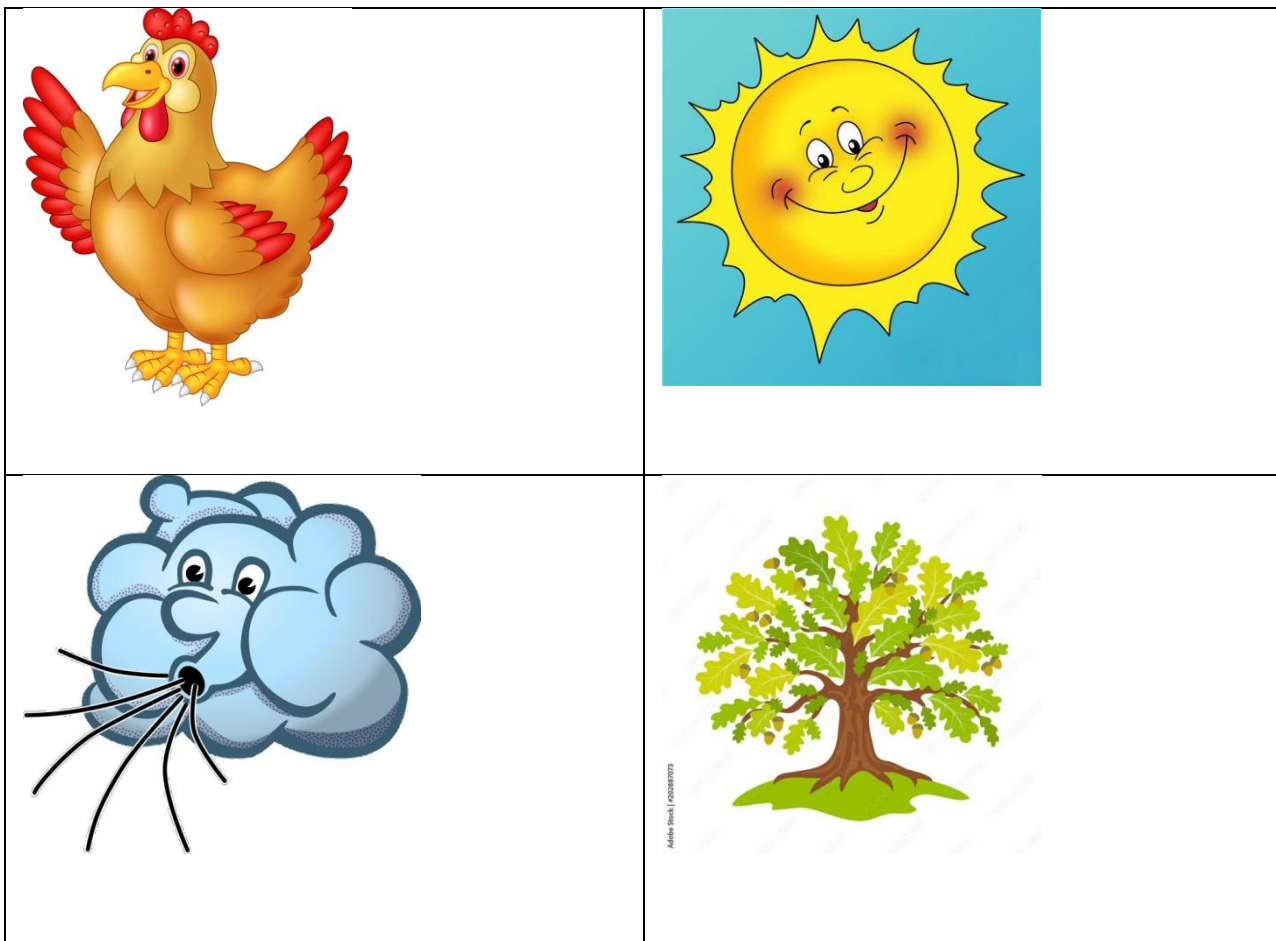
Список литературы

- 1.Акуненко Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. // М., – 2010.
- 2.Герасимова Д. Рисование мыльной пеной: Техника для работы с детьми // Искусство. – 2015. – № 10. – С. 46–51.
- 3.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме//С.-П. – 2013.
- 4.Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 2012. - №2 с. 69

Интернет источники

- 1.Здоровенко Е. В. Коррекционные упражнения для глаз. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/20/korreksionnye-uprazhneniya-dlya-glaz>
- 2.Клименко М. А. "Физминутки на уроках в школе VIII вида". [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/fizminutki-na-urokah-v-shkole-viii-vida-708501.html>
- 3.Кожевникова Е. В. «Использование здоровьесберегающих технологий в специальной (коррекционной) школе 8 вида» [Электронный ресурс]: https://ypok.pf/library/ispolzovanie_zdorovesberegayushih_tehnologij_v_spe_195652.html
- 4.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 5.Оконечникова Ж. А. Пальчиковая гимнастика как коррекционно-развивающее средство на уроках для детей с особыми образовательными потребностями. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/13/palchikovaya-gimnastika-kak-korreksionno-razvivayushchee>
- 6.Открытый урок по внеурочной деятельности Юный художник «Мы волшебниками станем» (рисование мыльными пузырями)" [Электронный ресурс]: <https://videouroki.net/razrabotki/otkrytyi-urok-po-vnieurochnoi-deiatelnosti-iunyi-khudozhnik-my-volshiebnikami.html>

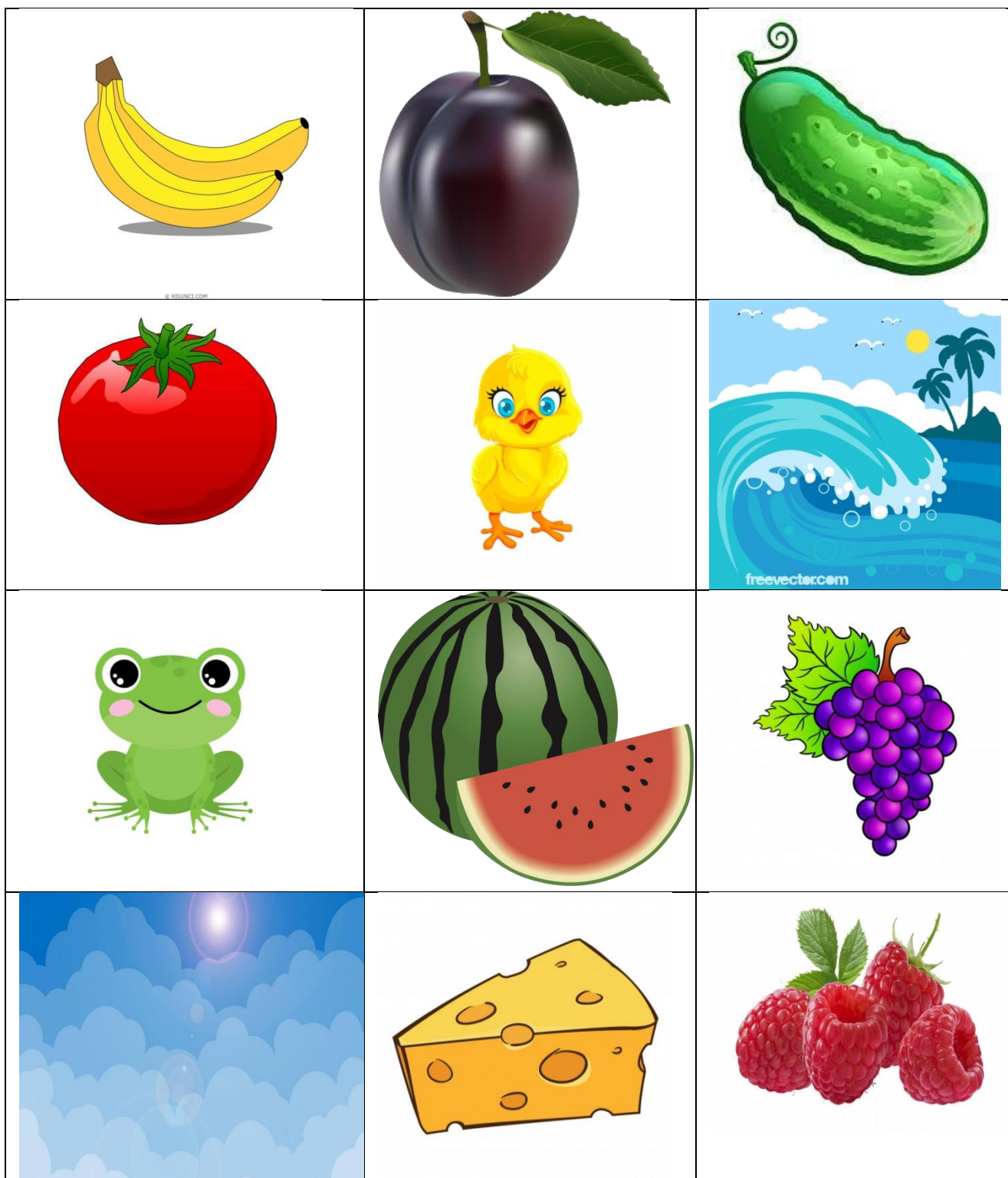
«Приветствие»



«Подбери цвет»



«Подбери цвет»



План-конспект воспитательного мероприятия

Тема : «Чудесный Крым»

Цель: Формировать у детей представления о малой Родине-Крыме. Расширять и углублять знания детей о крае, в котором мы живём. Сформировать представления о Крымских горах, лесах, морях и их обитателях.

Задачи:

Образовательные:

формировать представления о разнообразии крымской природы.

учить различать лес, море, горы на карте по цветовому обозначению.

упражнять в установлении причинно - следственных связей.

углублять знания детей о крае, в котором мы живем, о Крыме.

Развивающие:

развивать познавательную активность;

развивать речь;

развивать умение выслушать друг друга;

развивать познавательную активность;

развивать исследовательские умения: наблюдать, анализировать, обобщать, проводить эксперименты, делать выводы;

Воспитательные:

воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость;

воспитывать любовь к природе родного края и бережное отношение к ней;

воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;

Материалы и оборудование: аудиозаписи голосов птиц, ИКТ, иллюстрации, оборудование для опыта, вода, соль, яйца, Д/игры.

Предварительная работа: 1. Беседа о родном Крыме как части России, о народах населяющих наш полуостров; рассматривание карты Крыма.

2. Чтение и пересказ крымских легенд («Почему Черное море солёное», «О Медведь - горе», «О Черной горе- Карадаг», «О горе Ай-Петри»).
3. Рассматривание картин о животных и растениях Крыма.
4. Разучивание стихотворений о Крыме.

Ход мероприятия:

Педагог :Здравствуйте, ребята. Говорить друг другу здравствуй – это, значит, желать здоровья. Здравствуйте! Говорят, при встречах, желая здоровья, так и я приветствую вас.

Утром ранним кто-то странный.

Заглянул в наше окно,

На ладони появилось

Ярко - рыжее пятно.

Это солнце заглянуло,

Будто руку протянуло,

Тонкий лучик золотой

И как с первым лучшим другом

Поздоровалось со мной.

- Солнце встречает каждого из нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. И я хочу вам пожелать, чтобы каждый день приносил вам радость!

Педагог : Ребята, нам пришло видеописьмо. хотите узнать, от кого оно?

(На экране послание от Даши путешественницы)

Даша: Здравствуйте ребята! Я Даша – путешественница. Мы с друзьями решили отправиться в путешествие по Крыму, но случилась беда- мы потеряли карту Крыма. Помогите восстановить карту, чтобы мы смогли познакомиться с чудесным Крымом.

Педагог :Ребята, поможем Даше? Есть карты, на которых изображают положение городов и населенных пунктов, а есть карты, где отображают растительный и животный мир. И мы с вами можем отобразить растительный и животный мир. Но чтобы правильно составить карту. нам нужно с вами посетить природные зоны.

Педагог :

«С добрым утром, мир хрустальный!

Солнце! Море! Горы! Лес!

С добрым утром чайки, пальмы,

Кипарисы до небес!

Соберу букет из красок,

Чтобы вам стихом моим

Рассказать, как он прекрасен

Милый, щедрый добрый Крым.

-Ребята, о чем говорится в этом стихотворении?

-Правильно, о нашем Крыме. Нам с вами посчастливилось жить на удивительном полуострове, который называется Крым.

- Скажите мне пожалуйста, почему Крым называют «полуостров»? (потому что с трёх сторон омывается морями).

- Какими морями омывается? (Чёрным морем и Азовским морем).

-Как вы думаете, а что такое путешествие? (посещать новые места, узнавать что-то новое).

-Ребята, а вы любите путешествовать?

- Тогда мы с вами отправляемся в путешествие по Крыму, чтобы помочь составить карту Даше-путешественнице. Ребята, у Даши - путешественницы есть бабушка. И она очень любит вязать для своей внучки.

И она нам передала свои клубочки, а клубочки не простые, а волшебные. И сейчас, ребята, мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному краю и совершить это путешествие нам помогут клубочки.

Педагог : Первый клубочек у нас зеленого цвета.

-Я сейчас скажу волшебные слова, и вы вместе со мной повторяйте: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!».

- Сейчас мы узнаем, куда привел нас этот клубочек.
- Что самое зеленое на нашей карте? (Лес).
- Куда мы с вами попали?
- Как вы поняли, что это лес? (Много деревьев, очень высокие и густо растут).
- Правильно. А чтобы пройти через этот лес и продолжить путешествие дальше нам с вами нужно выполнить задание.
- Давайте узнаем, кто же и что же таится в загадочном Крымском лесу? Но для начала давайте повторим правила и вспомним, как нужно вести себя в лесу.

-Д/и «Как вести себя в лесу»

Дети выбирают картинки и рассказывают о правилах поведения в лесу.

-Ребята, что растёт в лесу? (Деревья, кусты, цветы, грибы, ягоды).

Молодцы, правильно ответили. Давайте с вами немного отдохнем.

-Встаньте в круг, возьмитесь за руки, посмотрите на экран и послушайте звуки леса.

-Отдохнули, а теперь давайте продолжим.

-Игра «Угадай, чья тень?»

- Ребята, сейчас я предлагаю вам пройти к своим местам и на листах соединить животное с его тенью.

-Назовите, какие животные живут в Крымском лесу? (Дикий кабан, крымский олень, барсук, лиса, белка, заяц, косуля)

-Игра «Узнай по голосу»

Давайте сейчас послушаем голоса птиц и назовем их. (Ласточка, воробей, дятел скворец, синица.)

-Ребята, назовите какие из этих птиц зимующие (воробей, дятел, синица).

-Молодцы ребята, выполнили задание. Смотрите появилась часть карты.

-Второй клубок коричневого цвета. Повторяйте со мной: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!».

-Сейчас мы узнаем, куда привел нас этот клубочек. А привел он нас в горы.

-Д /И «Крымские горы»

- Ребята, давайте посмотрим на экран и скажем где находится Аю-Даг, Демерджи, гора Кошка, Ай-Петри, Роман-Кош (ориентировка в пространстве: левый, правый, верхний, нижний угол).

ФИЗМИНУТКА:

В нашем крае горы высокие, *(тянемся на носочках вверх)*

Реки глубокие, *(присаживаемся на корточки)*

Степи широкие, *(раскидываем руками)*

Леса большие, *(руки вверх)*

А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*

- Молодцы, выполнили задание и получили еще одну часть карты.

- У нас есть третий волшебный клубочек, он синего цвета.

- Давайте все вместе скажем волшебные слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!»

- Как вы думаете, что на карте самое синее? Ну конечно же море.

- И так, четвертая наша остановка – Чёрное море.

- Какой вкус имеет морская вода? (Солёный вкус).

- Ребята, каких обитателей Чёрного моря вы знаете? (катран, камбала, бычок, кефаль, килька, хамса, медуза, краб, мидии, креветки, дельфины).

- ДИ «Кто живет в море» (если я говорю правильно вы стоите на месте, а если не правильно то приседаете)

- А в воде живёт индюк? Нет.

- А в воде живёт утюг? Нет.

- Ну, а корка от арбуза? Нет.

- А вообще живёт медуза? Да.

- А большие мандарины? Нет.

- В Чёрном море есть дельфины? Да.

- Рыбы в нашем море есть? Да.

- Крокодилов в нём не счесть? Нет.

- Дети плещутся в воде? Да.
- Вместе с птицами в гнезде? Нет.
- Молодцы. Мне не удалось вас запутать, и вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом, и для того что бы оно всегда оставалось чистым и гостеприимным что для этого нужно делать? (не засорять пляжи и не бросать мусор в море и не давать делать это другим).
- Молодцы, правильно. И так как мы с вами знаем, что для морских обитателей море это.... Родной дом
- Молодцы, выполнили задание и получили еще одну часть карты.
- Отправляемся дальше? Следующий клубочек желтый. Закрываем глаза. Говорим все вместе слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!»
- Как вы думаете куда мы с вами попали? (Степи Крыма).
- Давайте сейчас узнаем, кто живет в нашей степи?
- Игра «Отгадай загадки»

Шерсть – блестяща, шелковиста,

Отливает сединой,

Сам ушастый и косой.

В зиму шубку одевает,

По весне она линяет,

Цвет при этом не меняет.

(ЗАЯЦ-РУСАК)

Посреди большой степи

Вырос столбик из земли.

Стоит – по сторонам глядит,

Короткой шерстью он покрыт.

При опасности свистит

И юркнуть в норку норовит.

За щеками есть карманы –
В них он зернышки несёт,
Запасы в норке создаёт.

(СУСЛИК)

Чёрные маленькие глазки,
Вокруг носа седина,
На горле шерсть его темна.

Ловко ловит он мышей

И даже ядовитых змей.

Когда напуган – убегает,
Сильный запах оставляет.

(СТЕПНОЙ ХОРЁК)

Много у него иголок есть,
Их по пальцам и не счесть.

Иголки эти коротки,

Очень колки и остры,

Его спинку и бока

Покрывают, как броня.

(ЁЖ)

Хоть зверек я и степной,
Ты давно знаком со мной.

Я грызун, совсем малыш,

А моя подружка - мышь.

Набиваю в две щеки

Зернышки и колоски.

(Хомяк)

Когда ползёт «гроза мышей» ,

Ты не связывайся с ней,

И не укусит, хоть и злюка,

Ядовитая - ...(ГАДЮКА)

-Давайте вспомним, какие растения растут в нашей крымской степи?

В платье зелёном

И шапочке красной

Степь украшаю

Нарядом атласным.

(Мак)

В степи седой, как пыль,

Колышется ...(ковыль)

В траве густой, зеленой

Он выглядит нарядно,

Но с пашен, как сорняк,

Он изгнан беспощадно.

Головка голубая

И длинный стебелек,

Ну кто его не знает?

Это... (василёк)

Среди пахнувшей травы

Может быть встречали вы —

Помогает «духом фей»

Простудившимся... (шалфей)

Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный,

словно пан,

Нежный бархатный...(тюльпан)

-Молодцы, получили четвертую часть карты.

-Остался у нас один, последний оранжевый клубочек, куда же он нас приведет? Закрываем глаза. Давайте скажем волшебные слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!» как вы думаете куда он нас привел? (слайд города) .

-Назовите главный город нашей республики Крым (Симферополь).

Симферополь- сердце Крыма,

Город света и тепла

Город южный, как красив ты.

Это Родина моя!

-Молодцы ребята, вы выполнили все задания. Вы хорошо отвечали, много знаете о нашем родном крае.

-А вот и последняя часть карты.

На экране видеописьмо от Даши – путешественницы Спасибо вам ребята, за то, что помогли восстановить карту. Мы теперь с друзьями познакомимся с полуостровом Крым и познакомимся с его чудесными местами. Всего вам доброго. До свиданья!

- Ребята, мы восстановили карту Крыма, скажите, где мы с вами побывали? (в лесу, в горах, на море, в степи). Понравилось вам мероприятие?

-За то, что вы хорошо поработали на занятии, старались бабушка Даши-путешественницы передала вам угощение.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма диагност ики/конт роля	Примеч ание /коррек тировка
		теория	практика					
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Беседа, тестовые задания «Правила техники безопасно сти», наблюден ие, практичес кие упражнен ия.	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагност ические задания, творчески е задания, тестирова ние, индивиду альная беседа, педагогич еское наблюден ие,	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
5.	<i>-Входящая</i>	0,25	0,75	1				

	диагностика							
	Знакомство с чудо - помощниками .	0,25	0,75	1			Наблюдение, беседа	
6.	<i>-Знакомство с чудо – помощниками.</i>	0,25	0,75	1				
	Радуга - дуга.	0,25	0,75	1			Практические задания, педагогическое наблюдение	
7.	<i>-Радуга - дуга.</i>	0,25	0,75	1				
	Учимся раскрашивать нужным цветом.	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение	

8.	- <i>Раскрашивание предметов заданным цветом.</i>	0,25	0,75	1				
9.	- <i>Рисование по инструкции заданным цветом «Солнышко».</i>	0,25	0,75	1				
10.	-- <i>Рисование по инструкции заданным цветом «Тучка».</i>	0,25	0,75	1				
11.	- <i>Рисование по инструкции заданным цветом «Дождик».</i>	0,25	0,75	1				
	Цвета осени.	0,5	1,5	2			Практические задания, педагогическое наблюдение	
12.	- <i>Рисование по шаблону «Осенние деревья».</i>	0,25	0,75	1				
13.	- <i>Рисование с помощью шаблонов композиции «Осенний букет».</i>	0,25	0,75	1				

	Разноцветный мир.	0,5	1,5	2			Практические задания, педагогическое наблюдение	
14.	<i>-Рисование с помощью шаблонов «Город».</i>	0,25	0,75	1	.			
15.	<i>-Рисование с помощью шаблонов «Под водой».</i>	0,25	0,75	1				
	Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия).	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение	
16.	<i>-Упражнения в нанесении точек и пятен внутри трафарета.</i>	0,25	0,75	1				
17.	<i>-Рисование линий (прямая, волнистая, ломаная).</i>	0,25	0,75	1				
18.	<i>-Упражнения в нанесении штрихов «Забор».</i>	0,25	0,75	1				
19.	<i>- Дорисовывание картинок с помощью линий.</i>	0,25	0,75	1				

	Учим формы предметов.	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение	
20.	<i>-Рисование геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов.</i>	0,25	0,75	1	.			
21.	<i>-Рисование «Вагон».</i>	0,25	0,75	1				
22.	<i>-Рисование «Дом».</i>	0,25	0,75	1				
23.	<i>-Рисование «Гриб».</i>	0,25	0,75	1				
	Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол).	0,5	1,5	2		1,5	Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции	
24.	<i>-Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Зоопарк».</i>	0,25	0,75	1				
25.	<i>-Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Карандаши».</i>	0,25	0,75	1				
	Работаем с	0,75	2,25	3			Анализ	

	графическим материалом (карандашами , мелками, фломастерами).						продукто в деятельно сти	
26.	<i>-Рисование графитными и цветными карандашами.</i>	0,25	0,75	1				
27.	<i>-Рисование цветными мелками.</i>	0,25	0,75	1				
28.	<i>-Рисование фломастерам и.</i>	0,25	0,75	1				
	Знакомимся с акварельным и красками.	0,75	2,25	3			Анализ продукто в деятельно сти	
29.	<i>Эксперимента льное рисование акварельными красками.</i>	0,25	0,75	1	.			
30.	<i>-Закрашивание фона.</i>	0,25	0,75	1				
31.	<i>-Работа с раскрасками.</i>	0,25	0,75	1				
	Знакомимся с гуашью.	0,75	2,25	3			Анализ продукто в деятельно сти, диагности ческая игра.	
32.	<i>Эксперимента льное рисование гуашевыми красками.</i>	0,25	0,75	1				

33.	<i>-Закрашивание фона.</i>	0,25	0,75	1				
34.	<i>-Работа с раскрасками.</i>	0,25	0,75	1				
	Всего за 1 полугодие:	8,5	25,5	34				
	Мир цвета в природе.	9,25	27,75	37			Наблюдение, анализ продуктов деятельности,	
35.	<i>-«Новогодняя красавица».</i>	0,25	0,75	1				
36.	<i>-«Зимние узоры».</i>	0,25	0,75	1				
37.	<i>-Пушистые снежинки.</i>	0,25	0,75	1				
38.	<i>-Зимний лес.</i>	0,25	0,75	1				
39.	<i>- Разноцветные брызги.</i>	0,25	0,75	1				
40.	<i>-«Красные маки».</i>	0,25	0,75	1				
41.	<i>-«Ежик».</i>	0,25	0,75	1				
42.	<i>-«Краски осени».</i>	0,25	0,75	1				

43.	- «Разноцветные узоры».	0,25	0,75	1				
44.	- «Кактусы».	0,25	0,75	1				
45.	- «Яблоки в банке».	0,25	0,75	1				
46.	- «Под водой»	0,25	0,75	1				
47.	- «Ночной город».	0,25	0,75	1				
48.	- «Разноцветные круги».	0,25	0,75	1	.			
49.	- «Капель».	0,25	0,75	1				
50.	- «Медвежонок» .	0,25	0,75	1				
51.	- «Забавные пятна».	0,25	0,75	1				

52.	-«Корзина цветов».	0,25	0,75	1				
53.	-«Цветущая ветка».	0,25	0,75	1	.			
54.	-«Паучок проснулся».	0,25	0,75	1				
55.	-«Фантазия».	0,25	0,75	1				
56.	-«Весенние краски».	0,25	0,75	1				
57.	-«Пенная вечеринка».	0,25	0,75	1				
58.	-«Мохнатая собачка».	0,25	0,75	1				
59.	-«Весенний лес».	0,25	0,75	1				
60.	-«Бабочка».	0,25	0,75	1				
61.	-	0,25	0,75	1				

	«Одуванчики».							
62.	-« <i>Во поле береза стояла</i> ».	0,25	0,75	1				
63.	-« <i>Большое белое облачко</i> ».	0,25	0,75	1				
64.	-« <i>Море волнуется</i> ».	0,25	0,75	1				
65.	-« <i>Рыбки плавают, ныряют</i> ».	0,25	0,75	1				
66.	-« <i>Звездопад</i> ».	0,25	0,75	1				
67.	-« <i>Мир фантастических деревьев</i> ».	0,25	0,75	1				
68.	- « <i>Разноцветные мячики</i> ».	0,25	0,75	1				
69.	- « <i>Фантастический город</i> ».	0,25	0,75	1				
70.	-« <i>Волшебный сон</i> ».	0,25	0,75	1				
71.	-« <i>Цветы на клумбе</i> ».	0,25	0,75	1				
	Итоговое занятие.	0,25	0,75	1				
72.	- Итоговое занятие.	0,25	0,75	1			Беседа, творческие задания	
	Всего за 2 полугодие:	9,25	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

Приложение 4

Таблица 13

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные краски»

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование администрации	с

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации.

Задачи:

- на доступном уровне формирование у обучающихся мировоззренческих основ личности, гражданско-патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, обществу, воспитание религиозных ценностей в соответствии с «концепцией приоритетных направлений воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РК»;
- профилактическая работа по формированию установок на позитивные жизненные ценности с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование основ толерантной культуры, навыков общения, построения межличностных отношений в коллективе воспитанников учреждения;
- воспитание сотрудничества, взаимной помощи друг другу, навыков коллективизма;
- формирование навыков безопасного поведения воспитанников в условиях «Изостудии»;
- формирование и закрепление традиций дома-интерната.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском

объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах).

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д.

Формы проведения воспитательных мероприятий: минутка познавательной игры с воспитательно-развивающим характером, час творчества, воспитательная беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Таблица 14

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Просмотр видеофильма «Террору – нет!»	сентябрь	Просмотр фильма
2.	День народного единства	ноябрь	Беседа.
3.	«Чудесный Крым»	март	Воспитательное мероприятие
4.	«Победа глазами детей»	май	Выставка
Духовно-нравственное направление			
5.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (подготовка выставок детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Парад достижений» -Международному Дню защиты детей - «Волшебная страна»	03.12.24 01.06.25	выставки
6.	Час познавательной игры с воспитательно-развивающего характера, посвященные: -Международному дню мира («Мир на планете –	сентябрь	Познавательная игра

	счастливы дети»); -Всемирному дню улыбки («От улыбки хмурый день светлей»); - Дню толерантности («Добро – свет»); -Международному дню инвалида («Мир спасет доброта»); -Международному дню «Спасибо» («Частичка хорошего настроения»); -Дню всех влюбленных («Сердечко в подарок»); -Всемирному дню искусства («Творческое наследие предков»);	октябрь ноябрь декабрь январь февраль март	Беседа.
7.	Часы творчества, посвященные: - международному дню художника «Школа радостного рисования»; - Международному дню защиты детей «День большой картины».	декабрь май	Выставка.
8.	Воспитательные беседы: -«Телефон доверия»; -«Что такое послушание»; -«Нормы и правила поведения в «Изостудии»; -«Как поступить?»; -«Кто может защитить права детей» и др.	в течение года по мере необходимости	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
9.	Просмотр видеофильма «Дети и чрезвычайные ситуации»	сентябрь	Просмотр фильма
Экологическое направление			
10.	Познавательная игра-беседа «Разноцветное платье Земли»	апрель	Беседа.
11.	Тематические выставки детских работ на базе учреждения: -«Синяя вечность»; -«Зимний сон»; -«Весеннее вдохновение»	Октябрь Декабрь Март	Выставка.

Принято, прошито и
сдано печатью 97
(97 листов) листов
М.П. Новеллизе
2024г.



АКТИ КРБМ
АКТИ КРБМ
2024г.